**«Погоджено” „Затверджено”**

**Завідувач РМК Начальник управління освіти,**

**УОМС молоді та спорту РДА**

**Танас М.Ф. Рябко Г.І.**

***План***

***районного методичного об’єднання***

***вчителів музики та музичного мистецтва***

Місце проведення: ЗОШ І-ІІІ ст. с. Коболчин

Дата проведення: 12.03.2014 року

Початок роботи: 9.00

**Тема. Традиційні та інноваційні підходи до планування і проведення сучасного уроку з музичного мистецтва.**

9.00– 9.20 - Заїзд та реєстрація учасників районного методоб’єднання вчителів музики та

музичного мистецтва

***Яковина Галина Іванівна****,*

*методист РМК УОМС*

9.25 -9.35 - Відкриття засідання районного методоб’єднання вчителів музики та

музичного мистецтва

***Яковина Галина Ів****анівна,*

*методист РМК УОМС*

9.40 – 9.50- Презентація навчального закладу

***Ткач Лариса Михайлівна****,*

*в.о. директор ЗОШ І-ІІІ ст. с. Коболчин*

10.55– 10.40 - Показовий урок з музики у 6 класі.

Тема. Любові в музиці.

***Бурлака Анатолій Васильович****,*

*вчитель музики та музичного*

*мистецтва ЗОШ І-ІІІ ст. с. Коболчин*

11.00 -12.00 – Виховний захід: «Суцвіття музики та слова»

***Бурлака Анатолій Васильович****,*

*вчитель музики та музичного*

*мистецтва ЗОШ І-ІІІ ст.*

*с. Коболчин*

***Мамавко Євгенія Іванівна,***

*бібліотекар ЗОШ І-ІІІ ст.*

*с. Коболчин*

*12.10-12.30 -* Самоаналіз та аналіз відвіданого уроку та заходу

*учасники районного МО вчителів музики та*

*музичного мистецтва*

**12.40 – 14.00 -** Засідання круглого столу з проблеми**:** «**Традиційні та інноваційні підходи до планування і проведення сучасного уроку з музичного мистецтва»**

* Розвиток творчого потенціалу вчителя, як фактор підвищення професійної кваліфікації

***Тимчук Валерій Олексійович,*** *керівник РМО,*

*вчитель музики та музичного мистецтва*

*ЗОШ І-ІІІ ст. с. Шебутинці*

* Оволодіння та застосування сучасних технічних засобів на уроках музичного мистецтва.

***Шеремета Денис Віталійович,***

*вчитель музики та музичного*

*мистецтва Сокирянської гімназії*

* Інноваційні підходи до планування і проведення сучасного уроку з музичного мистецтва

***Шибінська Валентина Іванівна***,

*вчитель музики та музичного мистецтва*

*ЗОШ І-ІІ ст. с. Ожеве*

* Підведення підсумків районного методичного об’єднання вчителів музики та музичного мистецтва та прийняття методичних рекомендацій.

*учасники районного*

*методичного об’єднання вчителів музики*

*та музичного мистецтва*

* *Участь в засіданні обласного круглого столу на тему: «Художньо – естетичні засади професійного росту вчителя музичного мистецтва»*

*Яковина Галина Іванівна,*

*методист РМК УОМС*

***Методист РМК Яковина Г.І.***

*Проект*

Рекомендації

районного методооб'єднання вчителів музики та музичного мистецтва:

***«*Традиційні та інноваційні підходи до планування і проведення сучасного уроку з музичного мистецтва**



Новітні технології допомагають вчителю і учню вирішувати

завдання: як творити нові ідеї в школі і житті, як виявити свій

власний стиль навчання, мислення і праці, як заповнити

прогалини у знаннях за короткий термін, як змінити

навчання так, щоб воно приносило радість.

Музичне мистецтво стає одним із найважливіших інструментів

визначення художньо-творчої і духовно-ціннісної спрямованості особистості. Музика є універсальною динамічною моделлю життя і загальнолюдського духовногодосвіду. В музичній діяльності – композиторській, виконавській, слухацькій – ми знаходимо своєрідні канали залучення до духовного над особистісного буття через розчинення індивідуального у всезагальному.

Вивчення досвіду загальноосвітніх шкіл в Україні дозволяє виділити рядтенденцій розвитку педагогічних технологій і зростання діагностичності, соціально-ігрової контексності, моделювання професійних ситуацій, суб’єктності, підвищення ролі творчої індивідуальності педагога. Сучасні комп’ютерні технології у мистецькій освіті учнів базуються на ідеї їх інтеграції з традиційними навчальними методиками. Виходячи з вищесказаного

**рекомендують:**

1. **Районному методичному кабінету:**

1.1.Організацію методичної роботи здійснювати на діагностичній основі при глибокому вивченні, аналізі результативності навчально-виховного процесу, рівня професійної та методичної підготовки педагогічних працівників району.

*Впродовж 2013 -2014н.р.*

1.2. Організувати належну роботу шкільних та районних методичних об'єднань, районних , постійно діючих семінарів, інших форм колективної роботи.

*Впродовж 2013 -2014н.р.*

1. **Адміністраціям ЗНЗ:**

2.1. Створювати відповідні матеріально – технічні умови для використання інтерактивних технологій навчання в процесі викладання музичного мистецтва (підключення до Інтернету, наявність принтерів, сканерів.)

*До 01.09. 2014р.*

**3. Вчителям музики та музичного мистецтва:**

3.1. У навчально-виховному процесі вчителі музичного мистецтва повинні ефективно використовувати

- технології розвивального навчання;

- технології, що забезпечують інтеграцію предметних знань й умінь з різних видів діяльності;

-грові технології, що формують уміння розв’язувати творчі завдання на основі вибору альтернативних варіантів;

-тренінгові технології, спрямовані на розвиток творчого мислення, комунікативності, психологічної компетентності;

- інформаційні технології тощо.

*Впродовж 2013 -2014н.р.*

3.2.Навчити учнів здійснювати пошукову роботу, отримувати найновішу інформацію в засобах ІКТ, що сприятиме розвитку ініціативності та самостійності.

*Протягом року*

3.3.Зібрати базу даних Інтернет ресурсів художньо – естетичного напряму, розробити презентаційний матеріал супроводу уроків музичного мистецтва

*До 01.09. 2014р.*

3.4. Залучати учнів до створення учнівських проектів для розвитку у них самостійності та ініціативи під час уроків музичного мистецтва

*Впродовж 2013 – 2014н.р.*

3.5.Використовувати такі технології, які б забезпечували можливість перенесення акценту з вивчення самого предмета на його використання як засобу формування особистості учня.

*Впродовж 2013 – 2014н.р.*